

# Sweep Picking - Arpejos em 5 Cordas – Estudo em Lá menor (Am)

Por Vilmar Gusberti – [www.starsescolademusica.com](http://www.starsescolademusica.com)

Para um estudo mais eficiente, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, nas ligaduras (Hammer-on & Pull-off) escritas na tablatura, no relaxamento das mãos e na precisão dos movimentos.

Também é preciso ter uma atenção especial na limpeza das notas, visto que este estudo vai exigir a técnica de “rolagem” do dedo nas notas que estão na mesma casa, mas em cordas diferentes.

A divisão está em sextinas de semicolcheias (6 notas por tempo). Bom estudo!

Am

F

G

E

Am

C

G

E

G

E

Am

The image shows a musical score for the Am chord. It includes a treble clef staff with sixteenth-note patterns, a guitar neck diagram with fingerings (5, 5, 5), and a tablature staff with fret numbers (12, 17, 12, 13, 14, 14, 15, 12, 7, 8, 5) and performance instructions (H, v, p, v, p, zl, v, H).

Inicie o estudo sem metrônomo, até memorizar minimamente a sequência. Depois comece a utilizar o metrônomo 50 bpm, até conseguir executar com precisão e de forma bem relaxada. Depois comece a aumentar aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão. Anote este valor na tabela, junto com a data:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	